

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Чукотского автономного округа

Управление социальной политики Администрации Анадырского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования села Мейныпильгыно» (МБОУ «Центр образования с. Мейныпильгыно»)

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол
от "31" августа 2023 г.
№ 01

Утверждено

И.о. директора

_____ А.В. Пашиева Приказ
МБОУ «Центр образования с.
Мейныпильгыно»
от "31" августа 2023 г.
№ 03-03/158

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Мейныпильгыно»
(МБОУ «Центр образования с. Мейныпильгыно»)

Сведения о сертификате ЭП

Сертификат: 910bca1f952791d5c7f8b43d3b87e1c276ff3d34
Владелец: Пашиева Анастасия Вадимовна,
и.о. директора МБОУ "Центр образования с. Мейныпильгыно"
Действителен: с 24.08.2023 по 24.08.2028

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА начального общего образования учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 - 4 классов на 2023 – 2024 учебный год

Программу разработали:
Учителя начальных классов
Ковач З.Ю.
Етынкеу Е.Ю.
Тевлянаут М.В.

с. Мейныпильгыно, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 – 4 классов (далее по тексту - Программа по изобразительному искусству, Программа изобразительному искусству) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Федеральной образовательной программой основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 (далее по тексту – ФОП НОО);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г., регистрационный N 64101) в действующей редакции;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296) в действующей редакции;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573) в действующей редакции;

– Уставом: МБОУ «Центра образования с. Мейныпильгыно»

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и

эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линий.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и

аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений. Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера.

Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, И.И. Шишкина, Н.П. Крымова. Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности

к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции;

- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или

исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и

отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи

западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта- автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Ты учишься изображать		10				
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1			<p>Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг"</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366</p>	<p>Приобретение опыта рассматривания и анализа детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции, цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретение опыта рассматривания иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя.</p> <p>Применение простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Создание графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.</p>
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1			<p>Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных"</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125</p>	<p>Анализ соотношений пропорций, визуальное сравнение пространственных величин. Освоение первичных знаний и навыков композиционного расположения изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Аналитическое наблюдение формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.</p>
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1			<p>Презентация по изо на тему "Неожиданные материалы"</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannie-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwows200597817https://www.youtube.com/watch?v=anLbVKiBaBghhttps://ppt-</p>	<p>Лепка зверей в объеме. Освоение приемов работы с пластилином: лепка из цельной формы, приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания</p> <p>Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов.</p> <p>Создание рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Освоение приемов рисования линией.</p> <p>Приобретение навыков работы цветом, навыков</p>

				online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405	смешения красок, пастозного плотного и прозрачного нанесение краски. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры и приобретение знаний о кроющих качествах гуаши.
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1		<p>Неожиданные материалы - презентация к уроку по программе Б. Неменского https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo</p> <p>Презентация по ИЗО на тему: "Игровая площадка" (2 класс) https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650</p>	<p>Приобретение представлений об эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое. Создание пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета; передача разного цветового состояния моря.</p> <p>Приобретение опыта эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, опыта восприятия картин со сказочным сюжетом, произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением; приобретение представлений о значении зрительских умений и специальных знаний</p>
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1		<p>Презентация "Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных"</p> <p>https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973</p>	
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1		<p>Презентация урока ИЗО во 2 классе на тему "Кружевные узоры"</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284</p>	

					389073	
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1			Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366	
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1			Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366	
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1			Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-vo-2-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125	
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1			Презентация по изо на тему "Неожиданные материалы" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannie-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwows200597817 https://www.youtube.com/w	

					atch?v=anLbBKibaBghhttps://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405	
Ты украшаешь		9				
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1			<p>Неожиданные материалы - презентация к уроку по программе Б. Неменского https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo</p> <p>Презентация по ИЗО на тему: "Игровая площадка" (2 класс) https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309https://ppt-online.org/152075?ysclid=lkebml1ew2694673650</p>	Освоение опыта восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. Освоение названий основных и составных цветов и способов получения разных оттенков составного цвета. Приобретение представлений о симметрии. Освоение навыков видения целостной формы. Восприятие учебной задачи, поставленной учителем, и решение её в своей практической художественной деятельности.
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1			<p>Презентация "Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных" https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973</p>	<p>Развитие навыков работы гуашью (монотипия). Эмоциональная выразительность цвета. Обсуждение результатов своей практической работы и работы одноклассников с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, выраженного в рисунке содержания и средств его выражения. Рассмотрение и эстетическая характеристика различных примеров узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий).</p> <p>Освоение навыков приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Приобретение опыта создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Развитие представлений о глиняных</p>
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную	1			<p>Презентация урока ИЗО во 2 классе на тему "Кружевные узоры" https://infourok.ru/prezentaciya-</p>	

	работу – панно «Бабочки»				uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lkebyickos284389073	<p>игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыта практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p> <p>Приобретение знания о значении и назначении украшений в жизни людей</p> <p>Подготовка и оформление праздника, создание игрушки для новогодней ёлки, изготовление нарядной упаковки. Освоение приемов складывания бумаги. Освоение приемов надрезания, закручивания, складывания бумаги. Приобретение навыков изготовления объемной аппликации из бумаги и картона.</p>
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1			<p>Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг"</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366</p>	
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1			<p>Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных"</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125</p>	
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1			<p>Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг"</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366</p>	
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1			<p>Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных"</p>	

					https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125	
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1			Презентация по изо на тему "Неожиданные материалы" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannie-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwows200597817 https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKibaBg https://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405	
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1			Неожиданные материалы - презентация к уроку по программе Б. Неменского https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo Презентация по ИЗО на тему: "Игровая площадка" (2 класс) https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309 https://ppt-online.org/152075?ysclid=lkebml1ew2694673650	
Ты строишь		8				
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1			Презентация "Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных" https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-izobrazhenie-i-fantazii-a-	Приобретение опыта эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Рассмотрение различных произведений архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); приобретение опыта рисования дома при

					izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6vmw6ox408000973	помощи отпечатков. Приобретение опыта эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Анализ характерных особенностей и составных частей рассматриваемых зданий. Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей, развитие представлений о симметрии. Приобретение опыта пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1			Презентация урока ИЗО во 2 классе на тему "Кружевные узоры" https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073	Приобретение представления о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения. Освоение приёмов конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Наблюдение архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям. Пространственное макетирование в форме коллективной игровой деятельности
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1			Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366	
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1			Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125	
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина	1			Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий.	

	и бумаги				Летний луг" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1			Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1			Презентация по изо на тему" Неожиданные материалы" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannye-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwows200597817 https://www.youtube.com/watch?v=anLbVKiBaBgh https://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1			Неожиданные материалы - презентация к уроку по программе Б. Неменского https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo Презентация по ИЗО на тему: "Игровая площадка" (2 класс) https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-

					klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		6				
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1			Презентация "Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных" https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973	Приобретение опыта художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Определение видов орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Использование симметрии в художественной деятельности. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Знакомство с программами Paint или Paint net. Создание фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Обсуждение фотографий: с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. Приобретение опыта сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; смешивать цветные краски с белой и чёрной для изменения их тона. Формирование представлений о делении цветов на тёплые и холодные, упражнения умения различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Творческая работа на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1			Презентация урока ИЗО во 2 классе на тему "Кружевные узоры" https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073	
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или	1			Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг" https://infourok.ru/prezentaciya-po-	

	стрекозы				izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366	
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1			Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125	
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1			Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366	
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	1		Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1			

2 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Введение		2				
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/https://www.youtube.com/watch?v=l50-06JKiVohttps://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html?ysclid=lkcwr1mq2r756053050	Обсуждение примеров детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1			http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lkcwudp25q84621296	Освоение и развитие умения вести эстетическое наблюдение явлений природы. Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации. Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов, художников-анималистов. Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения
Как и чем работает художник		14				
3	Художник рисует красками: смешиваем краски,	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/12/20/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu	Приобретение опыта работы акварельной краской и понимания особенности работы прозрачной краской. Освоение разного характера мазков и движений

	рисуем эмоции и настроение					кистью, навыков создания выразительной фактуры. Освоение приёмов работы новыми графическими художественными материалами. Приобретение опыта рисования предметов с натуры в графике.
4	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1			https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-volshebnyj-les-5144062.html	Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Знакомство с названиями основных и составных цветов и приобретение опыта получения разных оттенков составного цвета. Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок с белой (для изменения их тона). Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок с чёрной (для изменения их тона). Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет мягкий, «глухой» и мрачный. Освоение выразительных свойств твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Рассмотрение, анализ и эстетическая оценка разнообразия форм в природе, воспринимаемых как узоры.
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/ Презентация по изо во 2 классе на тему "Скульптура-как вид изо" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-vo-2-klasse-na-temu-skulptura-kak-vid-izo-5462551.html?ysclid=lkdparggva953516822	
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1			Презентация для 2 класса "Волшебный круг" https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku "Презентация «Три основных цвета» https://uchitelya.com/tehnologiya/84603-prezentaciya-tri-osnovnyh-cveta-skazka-o-kraskah-2-klass.html	
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» Внутренний мониторинг	1			Презентация к ИЗО 2 класс "Волшебная белая" https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-2/uchebnik-557/tema-34586/type-56? ysclid=lkdpdfgu6t804641619 https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku	
8	Волшебная черная:	1			ВОЛШЕБНАЯ ЧЕРНАЯ ИЗО 2	Приобретение опыта работы в технике аппликации.

	рисуем композицию «Буря в лесу»				КЛАСС ПРЕЗЕНТАЦИЯ https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku	Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Освоение возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Освоение приёмов трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Освоение в компьютерном редакторе (например, Paint) инструментов и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создание простых рисунков или композиции (например, образ дерева). Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Знакомство с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1			Презентация для 2 класса "Волшебная серая" https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku	
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1			Презентация к уроку "Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес" https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatsiya_k_uroku_pastel_i_tsvetnie_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpziylq5480402581	
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1			Конспект и презентация к уроку ИЗО 2 класс "Художник делает аппликацию. Осенний коврик." https://infourok.ru/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciyu-osenniy-kovrik-2614045.html?ysclid=lkdq3w81bg771469484	Построение из бумаги пространственного макета детской площадки сказочного города, участие в коллективной работе. Приобретение опыта преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1			Презентация "Что может линия" https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku	
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1			Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг" https://infourok.ru/prezentatsiya-po-	

					izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного. Внутренний мониторинг	1			Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125
15	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1			Презентация по изо на тему "Неожиданные материалы" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannye-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwows200597817 https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKibaBg https://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405
16	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1			Неожиданные материалы - презентация к уроку по программе Б. Неменского https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo Презентация по ИЗО на тему: "Игровая площадка" (2 класс) https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457

					550309 https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650	
Реальность и фантазия		5				
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1			Презентация "Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных" https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123 https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973	Освоение навыков визуального сравнения пространственных величин, приобретение умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Сравнение, сопоставление природных явлений – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое). Приобретение опыта выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1			Презентация урока ИЗО во 2 классе на тему "Кружевные узоры" https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073	Рассматривание, характеристика конструкций архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока): составные части и их пропорциональные соотношения. Приобретение представлений об образе здания, то есть его эмоциональном воздействии на зрителя.
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1			Презентация "Домики , которые построила природа" https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html?ysclid=lke71hqp3c351309436 https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_i_zobrazitelnogo_iskusstva_dom_160847.html?ysclid=lke738kw7g571197788	Освоение приёмов создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Рассматривание, обсуждение примеров разных жилищ; создание домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги; развитие фантазии и внимания к архитектурным постройкам
20	Конструируем природные формы: создаем композицию	1			Презентация по теме "Постройка и реальность. Подводный мир." 2 класс https://infourok.ru/izo-	

	«Подводный мир»				prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?ysclid=lke7cmt03m539738278	
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1			Презентация по ИЗО на тему "Строим город из бумаги" https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_gorod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056?ysclid=lke85tamt9484035700 https://www.youtube.com/watch?v=o3dYA-YyZ4U https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html?ysclid=lke8avqo4a858237430	
О чем говорит искусство?		7				
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению. Внутренний мониторинг	1			Урок изобразительного искусства по теме «Изображение природы в разных состояниях». 2-й класс https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihs219591930	Приобретение опыта создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретение опыта передачи разного цветового состояния моря. Приобретение умения вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навыки штриховки.
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1			Конспект урока + презентация по ИЗО на тему "Изображение характера животного". 2-й класс https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2yzh6y528210784	
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1			Урок изобразительного искусства во 2-м классе "Образ человека и его характер" https://urok.1sept.ru/articles/533335?ysclid=lkec5mq87796543919 https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vyrazhenie-haraktera-	Изображение сказочных персонажей с выразительным характером (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждение, объяснение, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

					cheloveka-v-izobrazhenii-2-klass-5773272.html?ysclid=lkec8dzhql702488340	
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1			Презентация Образ человека в скульптуре https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo-2-klass-5759096.html?ysclid=lkecmhnvep156666889	Приобретение опыта создания круглой скульптуры, знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1			Презентация по на тему "Человек и его украшения" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html?ysclid=lkecrv4ki0785217192	Рассматривание, анализ декора одежды человека, сравнение украшений человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; обсуждение украшений человека, которые рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. Приобретение опыта выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1			Презентация по изобразительному искусству на тему "О чём говорят украшения" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-o-chyom-govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html?ysclid=lkecwz7eh124996410	Приобретение опыта сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев. Внутренний мониторинг	1			Презентация к уроку ИЗО на тему: "Дома сказочных героев" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html?ysclid=lked0037j9249314879	
Как говорит искусство?		6				
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер	1			Презентация по ИЗО "Огонь в ночи. Теплые и холодные цвета"	Приобретение опыта узнавания теплых и холодных цветов, сравнения теплых и холодных оттенков и

	или перо жар-птицы на фоне ночного неба				https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html?ysclid=lked26xt5x809681444 https://www.youtube.com/watch?v=Ai6KJyDMpSg	<p>цвета; приобретение опыта творческой работы с теплыми и холодными оттенками цвета.</p> <p>Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный. Освоение навыков работы цветом, навыков смешения красок, их пастозного плотного и прозрачного нанесения. Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Знакомство с понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Освоение понятия «ритм» и навыков ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания произведения искусства.</p>
30	Промежуточная аттестация по учебному предмету за 2023-2024 учебный год. Форма промежуточной аттестации: творческая работа. Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1			<p>Презентация по изобразительному искусству «Тихие и звонкие цвета»</p> https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html?ysclid=lked590b3y394138362 https://www.youtube.com/watch?v=xDIuzT1DiwQ	<p>Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p> <p>Освоение приёмов орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета». Освоение композиционного построения кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участие в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии</p>
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			<p>Конспект урока «Линия – как средство выражения. Характер линий. Ветка дерева» (2 класс) + презентация</p> https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-prezentatsiya https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ	<p>Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p> <p>Освоение приёмов орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета». Освоение композиционного построения кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участие в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии</p>
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			https://resh.edu.ru/subject/7/ https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ	<p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета». Освоение композиционного построения кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участие в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии</p>
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1			<p>Презентация к уроку ИЗО искусству на тему ««Птицы».</p> <p>Ритм пятен как средство выражения</p> https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-iskusstvu-na-temu-pticy-	<p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета». Освоение композиционного построения кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участие в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии</p>

					ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-2-klass-4596169.html?ysclid=lkedej9clg985652568https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU	
34	Проект «Птицы»	1	1		Презентация по изобразительному искусству на тему: «Пропорции выражают характер» https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html?ysclid=lkedxsrpfn762454854https://www.youtube.com/watch?v=2lkwpV8OiXs	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Введение		1				
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae	Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг Приобретение представлений о творчестве нескольких художников детской книги. Приобретение представления о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов
Искусство в твоём доме		8				
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932	Моделирование игрушки из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Освоение приёмов исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; освоение простых кистевых приёмов, свойственных этим промыслам; выполнение эскизов орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Приобретение знаний о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, умение рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Создание орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Освоение приёмов работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применение получаемых навыков для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Создание композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c	
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166	
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18	
6	Мамин платок:	1			Библиотека ЦОК	

	создаем орнамент в квадрате				https://m.edsoo.ru/8a14b2c4	Рассматривание павловопосадских платков. Создание эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8https://m.edsoo.ru/8a14c0e8	Приобретение знаний об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e	Создание практической творческой работы – поздравительной открытки, совмещающей в ней шрифт и изображение. Обсуждение содержания работы художника, обучение ценностному и эстетическому отношению к творчеству художника.
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a	
Искусство на улицах твоего города		8				
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626	Развитие опыта наблюдения объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Знакомство с памятниками архитектуры и архитектурными достопримечательностями (по выбору учителя), их значением в современном мире. Участие в виртуальном путешествии.
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490	Выполнение зарисовок или творческих рисунков по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8	Создание эскиза макета паркового пространства и/или участие в коллективной работе по созданию макета.
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a	Создание в виде рисунков или объемных аппликаций из цветной бумаги эскизов разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
14	Волшебные фонари:	1			Библиотека ЦОК	

	создаем малые архитектурные формы для города (фонари)				https://m.edsoo.ru/8a14a626	Создание в виде рисунков или выполнение в технике бумагопластики транспортного средства.
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a	Создание тематического панно «Образ моего города» (села) (композиционная склейка □ аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626	
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46	
Художник и зрелище		7				
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e	Создание сюжетной композиции «В цирке», с использованием гуаши или карандаша и акварели. Приобретение представления о деятельности художника в театре.
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a	Создание красками эскиза занавеса или эскиза декораций к выбранному сюжету. Выполнение творческой работы по лепке сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Приобретение знаний об основных пропорциях лица человека, симметричном расположении частей лица. Рисование портрета (лица) человека. Создание маски сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). Приобретение знаний о работе художников над плакатами и афишами. Выполнение творческой композиции – эскиза афиши к выбранному спектаклю или фильму. Ознакомление с работой художников по оформлению праздников.
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2	
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a	
22	Афиша и плакат:	1			Библиотека ЦОК	

	создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму				https://m.edsoo.ru/8a14982a	Выполнение тематической композиции «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. Приобретение опыта по организации праздника «Школьный карнавал» с использованием работ обучающихся.
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626	
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a	
Художник и музей		10				
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626	Понимание значения музеев и приобретение умения, где находятся и чему посвящены их коллекции (например, краеведческий музей, музей игрушек, транспорта, музей посуды и т.д.). Получение знаний о том, что в России много замечательных художественных музеев, формирование представления о коллекциях своих региональных музеев. Приобретение умения называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e	
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8https://m.edsoo.ru/8a14ca48	
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3ahttps://m.edsoo.ru/8a14c890	Осуществление виртуальных интерактивных путешествий в художественные музеи, участие в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Понимание значения музеев и приобретение умения называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции. Знакомство с коллекциями региональных художественных музеев. Создание пейзажа, в котором передаётся активное состояние природы. Приобретение знаний о произведениях крупнейших отечественных художников – пейзажистов.
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0	
30	Изображение портрета: рисуем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m	

	портрет человека красками				.edsoo.ru/8a14e4c4	<p>(натюрморта) по наблюдению природы или по представлению. Эстетическое восприятие и анализ сюжета и композиции, эмоционального настроения в натюрмортах известных отечественных художников. Создание творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Создание практической творческой работы на историческую или бытовую тему.</p> <p>Приобретение знаний о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Лепка эскиза парковой скульптуры. Участие в художественной выставке. Приобретение опыта оформления творческих работ. Умение объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике</p>
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8	
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4	
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8	
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Введение		1				
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78	Понимание и объяснение значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа отечественной и мировой культуры. Приобретение опыта восприятия произведений великих художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры
Истоки родного искусства		7				
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4cahttps://m.edsoo.ru/8a14dd4ehttps://m.edsoo.ru/8a150e90	Выполнение живописного изображения пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Освоение правил линейной и воздушной перспективы. Практическая творческая деятельность: изображение пейзажа красками.
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630	Знакомство с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек. Конструирование из бумаги и изображение конструкции избы. Получение знаний о тесной связи декора (украшений) избы с функциональным значением деталей: единство красоты и пользы.
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070	Получение представления о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Практическая работа по изображению образа избы графическими материалами или красками. Использование поисковой системы для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Практическая работа по моделированию в графическом редакторе с помощью
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa	
6	Красота человека: создаем портрет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m	

	русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)				.edsoo.ru/8a14e4c4	инструментов геометрических фигур конструкций избы и различные варианты его устройства. Восприятие красоты и конструктивных особенностей памятников русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Приобретение представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Коллективная творческая деятельность по созданию панно.
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8	Получение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Получение представлений о красоте русского народного костюма и головных женских уборов. Изучение основных пропорций фигуры человека, пропорциональных отношений отдельных частей фигуры и применение этих знаний в рисунках.
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302	Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур. Участие в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщенный образ национальной культуры.
Древние города нашей земли		11				
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcc4	Создание зарисовок памятников отечественной и мировой архитектуры. Приобретение опыта создания композиции на тему «Древнерусский город». Понимание и объяснение, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Создание коллективной работы - макета «Древний город».
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1				
11	Древние соборы: изображаем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838	Приобретение знаний и умений объяснять и

	древнерусский храм					изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. Получение представлений об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Приобретение представлений и умения объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64	Освоение пропорциональных отношений отдельных частей фигуры человека и применение этих знаний в своих рисунках. Приобретение опыта изображения фигуры человека в движении. Получение представления о красоте русского народного костюма, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека. Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8	Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4	Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8	Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4	Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8	Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6chttps://m.edsoo.ru/8a14e938	Развитие образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4	

	палатах»					<p>острове Кижи). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся. Знакомство с соборами Московского Кремля. Формирование образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).</p> <p>Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Исследование и зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), демонстрация в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Выполнение тематических многофигурных композиций: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей. Изучение и применение в практической творческой работе орнаментов, традиционных мотивов и символов русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта)</p>
	Каждый народ – художник	9				
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8	Освоение правил линейной и воздушной перспективы и применение их в практической творческой деятельности. Развитие умений находить основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их. Получение представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, обсуждение этих произведений.
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036	Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и представлений о красоте человека в разных культурах, применение этих
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270	

	редакторе					знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4	Получение представлений о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции юрты. Приобретите умения находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Выполнение живописных изображений пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны). Получение представлений о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Получение представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8	Изображение типичной конструкции зданий: мечеть, пагода. Определение особенностей архитектурного устройства мусульманских мечетей. Построение пропорций фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображение различных фаз движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584	Исследование и выполнение зарисовок особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), приобретение умения показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c	Формирование представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, умение обсуждать эти произведения. Знакомство с основными конструктивными чертами древнегреческого храма, приобретение умения его изобразить, формирование общего, целостного образного представления о древнегреческой культуре. Создание тематических многофигурных
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088chttps://m.edsoo.ru/8a14faa4https://m.edsoo.ru/8a150a80	
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7ahttps://m.edsoo.ru/8a151318	

	России					<p>композиций: коллективно созданных панно-аппликаций из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. Получение представлений об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их. Творческая деятельность: изображение города – создание тематической графической композиции; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). Освоение моделирования в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур. Создание и демонстрация компьютерных презентаций в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, с помощью найденного самостоятельно в поисковых системах нужного материала, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, создавая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</p>
Искусство объединяет народы		6				
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c	Создание женского портрета (матери) или создание двойного портрета (например, портрет матери и ребёнка). Знакомство с произведениями великих европейских художников.
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4	Создание портрета пожилого человека или портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Знакомство с произведениями великих европейских художников. Выполнение тематической композиции «Сопереживание». Знакомство с произведениями великих европейских художников.
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8	Знакомство с основными памятниками наиболее значимых мемориальных ансамблей и умение объяснять их особое значение в жизни людей, получение знаний о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
32	Герои-защитники: создаем презентацию	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m	

	памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны				.edsoo.ru/8a14e4c4	Приобретение умения называть и объяснять историю создания памятника героям Отечества, давать описание памятника. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России (презентация выбранного обучающимися памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны или мемориального комплекса). Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). Приобретение опыта создания детского портрета. Знакомство с произведениями великих европейских художников
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8	
34	Проект «Дети войны»	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

5.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: https://prosv.ru/data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2_1.pdf?ysclid=lkeggyo1v4944182029
пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2023
2. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. <https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf>
3. Рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство" https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm
4. Методическое пособие к примерной рабочей программе основного общего образования «Изобразительное искусство» https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm
5. Словарь искусствоведческих терминов. <https://monographies.ru/ru/book/section?id=6712&ysclid=lkegm9lsgz747965521>
6. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
7. Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс

5.3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>
Открытый урок <https://urok.1sept.ru/>
Инфоурок <https://infourok.ru/>
Открытая сеть работников образования <https://nsportal.ru/> /
Обучение рисованию и изобразительному искусству по классам <https://obuchalka.org/obuchenie-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/po-klassam/?ysclid=lkehcpjrmr226595869>

5.4. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
2. Портреты русских и зарубежных художников
3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
4. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
5. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
6. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

- | | |
|---|---|
| <p>Анималистический жанр в искусстве.
 Антивоенный плакат.
 Бал маскарад.
 Величие Кремля
 Венецианские маски и их происхождение.
 Виды декоративно-прикладной росписи.
 Волшебный мир космоса.
 Герб моей семьи»
 Города Русской земли в искусстве.
 Городецкая роспись.
 Древнеславянские образы.
 Жостовская роспись.
 Изображение водной глади в живописи
 Изображение Пасхи в народном творчестве.
 Изобразительное искусство и художественный труд.
 Иллюстрации к русским народным сказкам
 Искусство моего народа.
 Искусство автопортрета.
 Искусство народов мира.
 Искусство оптических иллюзий.
 История происхождения названия цвета.
 Каждый народ – художник.
 Как рисовали египтяне.
 Королевство Дракулы - цветной граттаж.
 Космические фантазии.
 Космонавты рисуют космос
 Край, в котором я хотел бы побывать.
 Красота разных народов.
 Культура и искусство Древней Греции.
 Культура и искусство Японии.
 Лунный город.
 Матрёшка вчера и сегодня.
 Музыка и изобразительное искусство.
 На встречу летним приключениям.
 Наш народный костюм.
 Невероятные краски.</p> | <p>Новый год в картинах художников.
 Образ Великой Отечественной войны в искусстве.
 Орнамент народа коми.
 По морям и океанам.
 Путешествие на ракете.
 Путешествие на Сатурн.
 Рисование с использованием изоленты.
 Рисунки в технике аэрографии - трафареты, акварель и зубная щётка.
 Рисунки в технике пуантилизма цветными фломастерами.
 Рисунок пастелью.
 Роспись ткани в технике холодный батик.
 Русская деревня. Народный праздник.
 Секреты художника.
 Силуэт как искусство.
 Сказочное королевство.
 Сказка подводного мира.
 Создание коллажа на основе гербария.
 Тема крестьянского труда в изобразительном искусстве.
 Техника рисования «мраморная бумага».
 Техника рисования «Эбру».
 Традиции народного орнамента.
 Украшение избы.
 Художественный образ Эллады.
 Художник и будущее.
 Цвет – основа языка живописи.
 Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.
 Цветовые гармонии. Температура цвета.
 Цветотерапия.
 Человек поднялся в воздух.
 Что подсказала природа художнику.
 Я – будущий космонавт!
 Я нарисую красками Судьбу.</p> |
|---|---|

ФОРМЫ УЧЕТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Рабочая программа воспитания МБОУ «Центра образования с. Мейньпильгыно» реализуется через использование воспитательного потенциала уроков изобразительного искусства. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках изобразительного искусства предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно- нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям искусства;
- включение в урок музыки игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках музыки методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета «Изобразительное искусство» через урочную систему обучения и воспитания

1 класс

№	Наименование раздела	Воспитательный потенциал урока
1	Ты учишься изображать	Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее;

		<p>воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p> <p>Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе</p> <p>Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности</p>
2	Ты украшаешь	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p> <p>Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе</p> <p>Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности</p>
3	Ты строишь	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов</p>

		<p>России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности</p>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.</p>

2 класс

№	Наименование раздела	Воспитательный потенциал урока
1	Введение	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур</p>

		<p>воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности</p>
2	<p>Как и чем работает художник</p>	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности</p>

3	Реальность и фантазия	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p> <p>Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе</p> <p>Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности</p>
4	О чем говорит искусство?	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p> <p>Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе</p> <p>Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.</p>
5	Как говорит искусство?	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств;</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p>

		<p>формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p> <p>Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе</p> <p>Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.</p>
--	--	--

3 класс

№	Наименование раздела	Воспитательный потенциал урока
1	Введение	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p> <p>Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе</p> <p>Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности</p>
2	Искусство в твоём доме	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов</p>

		<p>России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности</p>
3	Искусство на улицах твоего города	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности</p>

4	Художник и зрелище	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p> <p>Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе</p> <p>Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.</p>
5	Художник и музей	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств;</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p> <p>Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе</p> <p>Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.</p>

4 класс

№	Наименование раздела	Воспитательный потенциал урока
1	Введение	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства,</p>

		<p>ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p> <p>Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе</p> <p>Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности</p>
2	<p>Истоки родного искусства</p>	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p> <p>Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе</p> <p>Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности</p>

3	<p>Древние города нашей земли</p>	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p> <p>Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе</p> <p>Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности</p>
4	<p>Каждый народ – художник</p>	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств; формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее; воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p> <p>Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе</p> <p>Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.</p>

5	Искусство объединяет народы	<p>Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа; формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств;</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p> <p>Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе</p> <p>Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.</p>
---	------------------------------------	---

МЕТОДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Устный контроль

- Фронтальный опрос
- Индивидуальный опрос

Практический контроль

- Практическая работа
- Проектная работа

Виды контроля разделяются по характеру получения информации: устный, письменный, практический и по месту контроля в процессе обучения: вводный, текущий, рубежный, итоговый.

Вводный контроль в начале года определяет исходный уровень обученности: творческая работа на дом; собеседование с учащимися, тестирование.

Текущий контроль художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки, тестирования, просмотра работ.

Для итогового контроля используются различные методы диагностики - конкурс рисунка, творческих работ, проект, викторина, тест, контрольно-измерительные материалы.

Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объёма, доступности. В зависимости от содержания учебного материала, я использую на уроках индивидуальные, парные, групповые, фронтальные формы контроля.

Тесты – система заданий специфической формы, позволяющая оценить степень овладения школьниками учебным материалом.

Одной из форм контроля является портфолио – накопление и самооценка результатов творческой деятельности.

Система оценивания на уроках учебного предмета «Изобразительное искусство»

Одним из направлений оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО является оценка образовательных достижений учащихся.

Основными видами оценивания образовательных достижений по изобразительному искусству являются: текущее, промежуточное.

Текущее оценивание позволяет определить уровень усвоения нового материала, степень самостоятельности учащихся.

Текущий контроль проводится на каждом уроке при выполнении творческих работ.

Промежуточное оценивание проводится в конце учебного года по итогам курса «Изобразительное искусство» в форме индивидуальной творческой выставки.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЕДУЩИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

Оценка «4» – уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

Оценка «3» – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

Оценка «2» – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Обоснование проблемы проекта (исследования) и планирование способов ее решения.

Постановка целей и задач исследования, глубина раскрытия темы проекта (исследования).

Вариативность представленных источников информации, методов исследования, целесообразность их использования.

Анализ хода работы, формулировка выводов и оценок, выявление перспектив дальнейшего исследования.

Оригинальность высказанных идей, реализация рациональных и нестандартных решений.

Оформление проектного продукта (результатов исследования), качество проведения презентации.

Практическая направленность полученных результатов.

При оценке проекта (исследования) определяется прежде всего качество работы в целом, а также проявленные при этом умения проектировать учебную деятельность.