

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Чукотского автономного округа

Управление социальной политики Администрации Анадырского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Мейныпильгыно»  
(МБОУ «Центр образования с. Мейныпильгыно»)

## Принята

на заседании  
педагогического совета  
Протокол  
от "31" августа 2023 г.  
№ 01

## Утверждено

И.о. директора

\_\_\_\_\_ А.В. Пашиева  
Приказ МБОУ «Центр  
образования с.  
Мейныпильгыно»  
от "31" августа 2023 г.  
№ 03-03/164

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Мейныпильгыно»  
(МБОУ «Центр образования с. Мейныпильгыно»)

### Сведения о сертификате ЭП

Сертификат: 910bca1f952791d5c7f8b43d3b87e1c276ff3d34  
Владелец: Пашиева Анастасия Вадимовна,  
и.о. директора МБОУ "Центр образования с. Мейныпильгыно"  
Действителен: с 24.08.2023 по 24.08.2028

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА физкультурно - спортивная направленности «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА»

**Форма организации:** секция  
**Уровень программы:** базовый  
**Целевая группа программы:** обучающиеся 4-7 лет  
**Срок реализации:** 1 год (2023 – 2024 учебный год)

**Автор – составитель программы:**  
Педагог дополнительного образования  
Подорожная К.В

с. Мейныпильгыно, 2023 г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная гимнастика» (далее по тексту – Программа, программа секции «Художественная гимнастика») имеет физкультурно-спортивную направленность базового уровня и способствует формированию у обучающихся системы специальных знаний умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в художественной гимнастике.

### 1.1. Нормативно – правовая база для проектирования и реализации программы:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Устав МБОУ «Центр образования с. Мейныпильгыно».

### 1.2. Актуальность программы:

Программа "Художественная гимнастика для детей дошкольного возраста" направлена на гармоничное физическое развитие дошкольников, на массовый уровень – оздоровительно-развивающую художественную гимнастику.

Характерной особенностью проведения упражнений художественной гимнастики является использование элементов и соединений танцевального характера, различных видов бега и прыжков. Выполняя эти упражнения, занимающиеся учатся свободно владеть своим телом, легко передвигаться.

Разработка и создание данной программы обусловлена тем, что она дает девушкам возможность стать более изящными и грациозными, овладеть красивыми жестами, правильной походкой и осанкой, мягкими, обаятельными движениями, развить чувство ритма.

### 1.3. Адресат программы:

Данная программа предназначена для девочек в возрасте от 4 до 7 лет.

Группа может иметь постоянный или переменный состав обучающихся. Наполняемость группы: 5 – 15 человек.

Упражнения художественной гимнастики воспитывают тонкое мышечное ощущение, координацию движений, формируют правильную осанку, способствуют сохранению равновесия в сложных условиях, гибкости и выносливости.

### 1.4. Принцип формирования групп:

Набор обучающихся в группу секции «Художественная гимнастика» производится по заявлению родителей (законных представителей) и допуску врача. В группы принимаются обучающиеся изъявившие желание заниматься художественной гимнастикой и не имеющие медицинских противопоказаний в возрасте с 4 до 7 лет. При реализации программы проводятся мероприятия по предупреждению травм, соблюдаются меры безопасности. Размеры и состояние оборудования мест занятий должно соответствовать требованиям правил соревнований и техники безопасности.

### 1.5. Формы обучения: групповая. Основной формой работы в объединении является занятие.

Занятия секции «Художественная гимнастика» включает теоретические и практические занятия.

### **1.6. Особенности организации образовательного процесса:**

Данная программа разработана для укрепления здоровья и гармоничного развития обучающихся, посредством обучения художественной гимнастике, повышения их морально-психологической и физической подготовки, освоение и развитие навыков и умений для достижения результатов.

Занятие состоит в основном из практической части.

*Формы работы:*

- теоретические занятия;
- практические групповые и индивидуальные тренировочные занятия;
- тестирование и контроль;
- тестирование уровня ОФП, СФП
- соревнования.

*Методы обучения:*

Словесные: рассказ, беседа, объяснение;

Наглядные: картинки, фотографии, демонстрации, видеозаписи;

Особенностью наглядных методов обучения является то, что они обязательно предлагаются, в той или иной мере сочетаясь со словесными методами.

Практические: отработка практических навыков по теоретическим знаниям, полученным в ходе бесед, тренировки, соревнования и т.д.

Практические методы применяются в тесном сочетании со словесными и наглядными методами обучения, так как практической работе по выполнению практической работы должно предшествовать инструктивное пояснение педагога.

Игровые: развивающие игры, элементы соревнований и др.

*Используемые в работе педагогические технологии:*

Групповые.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

Групповые занятия оптимально чередуются с занятиями индивидуальной работы.

### **Условия организации занятий**

*Материально-технические условия реализации Программы*

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий.

Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимо следующее:

Инфраструктура организации:

- наличие тренировочного спортивного зала;
- наличие раздевалок, душевых.

Технические средства:

- магнитофон/колонка

Оборудования и инвентарь для занятий.

**1.7. Режим занятий:**

Занятия секции «Художественная гимнастика» проводятся согласно Санитарных правил и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](#), Санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](#).

Занятия проводятся по группам.

На занятия секции «Художественная гимнастика» отводится 4 часа в неделю продолжительностью 45 минут каждое.

**1.8. Периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год: 144 часа (36 учебных недель);

Количество часов и занятий в неделю: На занятия секции «Художественная гимнастика» отводится 4 часа в неделю продолжительностью 45 минут каждое.

**1.9. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** укрепление здоровья и гармоничное развитие обучающихся, посредством обучения художественной гимнастики, повышения их морально-психологической и физической подготовки, освоение и развитие навыков и умений для достижения результатов.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- обучить новым элементам художественной гимнастики;
- повысить надежность (стабильность) исполнения базовых элементов;
- повысить функциональную подготовленность: постепенно освоить тренировочные нагрузки;
- сформировать индивидуальный исполнительский стиль;

Развивающие:

- совершенствовать специальную физическую подготовленность гимнасток, особенно гибкость и скоростно-силовые качества;
- совершенствовать специальные эстетические качества: музыкальность, выразительность, артистизм, эмоциональность;
- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развить лидерские качества, умение работать в группе, коллективе.

Воспитательные:

- воспитать устойчивый интерес к систематическим занятиям художественной гимнастикой;
- воспитать высокие морально-волевые и нравственно-этические качества чувства товарищества и взаимовыручки, дисциплинированность, силу воли, умение концентрироваться на выполнении поставленной цели.
- сформировать потребность в здоровом образе жизни, осуществлении всестороннего гармоничного развития.

**1.10. Планируемые результаты**

**Личностные, метапредметные, предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:**

Личностные:

- Владение средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с возрастом;
- Развитие любознательности и активности;
- Способность управлять своим поведением и планировать действия;
- Уважительно и доброжелательно относиться к окружающим;
- Способность работать в коллективе.
- Сформируют личностные качества (целеустремленность, ответственность);
- Приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

*Метапредметные:*

- Планирование, контроль и оценка учебным действиям в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Понимание причин успеха/ неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Соблюдение норм информационной избирательности;
- Формирование своего мнения, умение излагать и аргументировать свою точку зрения;
- Умение выполнять упражнение по инструкциям и делать работу над ошибками;
- Умение выполнять упражнения без ошибок для формирования и развития физических качеств.
- повысят уровень развития творческих способностей и специальных качеств (музыкальности, чувства ритма, памяти, внимания).

*Предметные результаты:*

Девочки после обучения по программе:

**Умеют:**

- Технически правильно выполнять комплекс упражнений для формирования осанки;
- Технически грамотно выполнять основные элементы художественной гимнастики;
- Выполнять упражнения в различных видах формирований;
- Выполнять простейшие акробатические элементы.
- Выполнять движения под ритм музыки.
- Согласовывать движения с музыкой;
- Улучшат зрительно-пространственную координацию движения;
- Повысят уровень подготовки, овладение навыками техники работы с предметами художественной гимнастики.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2	Общая физическая подготовка	45	0	45	Сдача норматива
3	Специальная физическая подготовка	40	0	40	Сдача норматива
4	Элементы без предмета	20	0	20	Контроль тренера
	Предметная подготовка	15	0	15	Контроль тренера
5	Элементы хореографии	10	0	10	Контроль тренера
6	Акробатика	12	0	12	Контроль тренера
7	Итоговое занятие	2	0	2	Открытое занятие
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>0,5</b>	<b>143,5</b>	

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### **Раздел 1. Вводное занятие - 1 час.**

*Теория.* Знакомство с возникновением и развитием художественной гимнастики, изучение гигиены спортсменки-гимнастки, ознакомление с техникой безопасности и правилами поведения в спортивном зале.

*Практика.* Опрос.

*Форма контроля:* опрос

#### **Раздел 2. Общая физическая подготовка - 45 часа.**

*Теория.* Техника безопасности при выполнении упражнений ОФП, правильное распределение нагрузки на различные группы мышц.

*Практика.* Знакомство с общеразвивающими упражнениями, виды ходьбы и бега, упражнения для развития силы мышц спины, ног, пресса, рук. Выполнение упражнений.

*Форма контроля:* сдача норматива.

#### **Раздел 3. Специальная физическая подготовка – 40 часов.**

*Теория.* Техника безопасности при выполнении упражнений СФП, правильное распределение нагрузки на различные группы мышц.

*Практика.* Развитие скоростно-силовых качеств. Развитие координации. Развитие амплитуды движений. Развитие активной гибкости. Развитие ловкости. Выполнение упражнений на развитие всех физических качеств.

*Форма контроля:* сдача норматива.

#### **Раздел 4. Элементы без предмета–20 часов.**

*Практика.* Наклоны и волны. Повороты, равновесия. Прыжки. Отработка упражнений.

*Форма контроля:* Контроль тренера.

#### **Раздел 5. Предметная подготовка - 15 часов.**

*Практика:* Формирование техники движений предметами, компоненты этого вида подготовки балансовая, вращательная, фигурная, бросковая и перекатная подготовки.

Упражнения выполняются с разными по форме, фактуре, размерам предметами: скакалкой, мячом, которые предполагают следующие группы движений: удержание и баланс, вращательные и фигурные движения, бросковые движения и перекаты.

*Форма контроля:* Контроль тренер

#### **Раздел 6. Элементы хореографии – 10 часов.**

*Теория.* Основы техники исполнения упражнений у станка и на середине, партерная хореография

*Практика.* Позиции рук и ног. Выполнение элементов возле гимнастического станка и на середине зала.

*Форма контроля:* зачет.

#### **Раздел 7. Акробатика – 12 часов.**

*Теория.* Техника безопасности при выполнении акробатических элементов, способы страховки, техника исполнения элементов акробатики в упражнениях художественной гимнастики.

*Практика.* Перекаты и кувырки. Под контролем тренера выполнение элементов.

*Форма контроля:* контроль тренера.

**Раздел 8. Итоговое занятие – 2 часа.**

*Практика:* Подготовка к показательному выступлению.

*Форма контроля:* Открытое занятие.



#### IV. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Дата начала учебного года: 01.09.2023 г.

Дата окончания учебного года: 31.05.2024 г.

Количество учебных недель: 36 учебных недель

Количество учебных дней: 144 учебных дня

Количество учебных часов: 144 учебных часа

Режим занятий: занятия секции «Художественная гимнастика» проводятся 4 раза в неделю по 1 занятию по 45 минут каждое.

№ раздела, темы	Дата	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Виды и форм аттестации/ контроля
<b>Раздел 1</b>		<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>Опрос</b>
1.		Знакомство с возникновением и развитием художественной гимнастики, изучение гигиены спортсменки-гимнастки, ознакомление с техникой безопасности и правилами поведения в спортивном зале.	1	0,5	0,5	Опрос
<b>Раздел 2</b>		<b>Общая физическая подготовка</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>Сдача норматива</b>
2.		Виды ходьбы и бега.	10		10	Практическое занятие
3.		Общие развивающие упражнения.	9		9	Практическое занятие
4.		Упражнения для развития силы мышц спины.	7		7	Практическое занятие
5.		Упражнения для развития силы мышц ног.	7		7	Практическое занятие
6.		Упражнения для развития силы мышц пресса.	6		6	Практическое занятие
7.		Упражнения для развития силы мышц рук.	6		6	Практическое занятие
<b>Раздел 3</b>		<b>Специальная физическая подготовка</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>Сдача норматива</b>
8.		Развитие скоростно-силовых качеств..	8		8	Практическое занятие
9.		Развитие координации.	8		8	Практическое занятие
10.		Развитие амплитуды движений.	8		8	Практическое занятие
11.		Развитие активной гибкости	8		8	Практическое занятие
12.		Развитие ловкости.	8		8	Практическое занятие
<b>Раздел 4</b>		<b>Элементы без предмета</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>Контроль тренера</b>
13.		Наклоны и волны	10		10	Практическое занятие

14.		Повороты, равновесия.	4		4	Практическое занятие
15.		Прыжки	6		6	Практическое задание
<b>Раздел 5</b>		<b>Предметная подготовка</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>Контроль тренера</b>
16.		Отбивы	4		4	Практическое занятие
17.		Броски и ловли	4		4	Практическое занятие
18.		Перекаты и вращения	2		2	Практическое занятие
19.		Прыжки через предмет	5		5	Практическое занятие
<b>Раздел 6</b>		<b>Элементы хореографии</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>Контроль тренера</b>
20.		Позиции рук и ног	10		10	Практическое занятие
<b>Раздел 7</b>		<b>Акробатика</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	
21.		Перекаты и кувырки	12		12	Практическое занятие
<b>Раздел 8</b>		<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>Открытое занятие</b>
22.		Подготовка к показательному выступлению	2		2	Открытое занятие

## V. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для определения результативности освоения Программы воспитанниками дошкольного отделения существуют:

*Предварительный контроль* – проверка знаний воспитанниками на начальном этапе освоения Программы. Проводится в начале реализации Программы в виде входного тестирования;

*Текущий контроль* – проводится на каждом занятии с помощью визуального наблюдения и позволяет проверить степень усвоения пройденного материала, выявить ошибки в исполнении элементов, связок и композиции в целом;

*Итоговый контроль* – проводится в форме соревнований, сдачи контрольных нормативов по ОФП и СФП. В конце каждого полугодия проводится мониторинг образовательной деятельности, по результатам которой подводится итог освоения Программы воспитанниками дошкольного отделения.

Формы проведения аттестации: открытое занятие;

Итоговый контроль проходит в мае 2024 г.

Упражнения	Единица оценки	Норматив
Фиксация наклона в седе ноги вместе 5 счетов	балл	«5» – в наклоне кисти находятся за линией стоп, спина прямая, ноги выпрямлены; «4» – в наклоне кисти находятся на линии стоп, спина прямая, ноги выпрямлены; «3» – в наклоне кисти находятся на линии стоп, спина незначительно округлена, ноги выпрямлены
«Колечко» в положении лежа на животе	<u>балл</u>	«5» – касание стоп головы в наклоне назад; «4» – 10см до касания; «3» – 15см до касания; «2» – 20см до касания; «1» – 25см до касания.
Исходное положение – стойка на одной ноге, другая нога согнута и ее стопа касается колена опорной ноги. Удерживание равновесия.	балл	«5» – сохранение равновесия на полной стопе 4 с; «4» – сохранение равновесия 3 с; «3» – сохранение равновесия 2 с.
Мост на коленях	балл	5 - колени вместе, локти прямые 4 - недостаточная складка в наклоне, руки согнуты 3 - недостаточная складка, согнутые руки, колени врозь 2 - наклон назад, руками до пола 1 - наклон назад, руками до пола, колени врозь
Шпагаты на полу 1 с правой ноги 2 с левой ноги 3 поперечный	<u>балл</u>	5 - плотное касание пола правым и левым бедром 4 - 1-5 см от пола до бедра 3 - 6-10 см 2 - 15 см 1 - более 15 см

## VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела	Форма организаци и занятия	Методы, приемы и педагогические технологии используемые при проведения занятия	Дидактический материал	Методические пособия, методики
1	Вводное занятие	Беседа	<u>Методы:</u> словесные, наглядные, практические	Памятка	<a href="https://youtu.be/9NRqBZ5cJFo">https://youtu.be/9NRqBZ5cJFo</a>
2	Общая физическая подготовка	Тренировка в спортивном зале	<u>Методы:</u> словесные, наглядные, практические	Рассказ, объяснение техники, пояснение	Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике : учеб. пособие / под общей ред. Л. А. Карпенко, О. Г. Румба. – М. : Советский спорт, 2014. – 264 с. : ил.
3	Специальная физическая подготовка	Тренировка в спортивном зале	<u>Методы:</u> словесные, наглядные, практические	Рассказ, объяснение техники, пояснение	Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике : учеб. пособие / под общей ред. Л. А. Карпенко, О. Г. Румба. – М. : Советский спорт, 2014. – 264 с. : ил.
4	Элементы без предмета	Тренировка в спортивном зале	<u>Методы:</u> словесные, наглядные, практические игровые.	Рассказ, объяснение техники, пояснение, музыкальное сопровождение	Теория и методика художественной гимнастики: «равновесия». – М.: Спорт, 2021.-334 с., ил. А. А. Супрун, Е. Н. Медведева, И. А. Винер-Усманова, Р. Н. Терехина, Е.С Крючек. Теория и методика художественной гимнастики: подготовка спортивного резерва: учеб. пособие / под общей ред. Е. Н. Медведева, И. А. Винер-Усманова, Р. Н. Терехина – М. : Спорт, 2018

№ п/п	Наименование раздела	Форма организаци и занятия	Методы, приемы и педагогические технологии используемые при проведении занятия	Дидактический материал	Методические пособия, методики
5	Предметная подготовка	Тренировка в спортивном зале	<u>Методы:</u> словесные, наглядные, практические	Рассказ, объяснение техники, пояснение, музыкальное сопровождение, гимнастические предметы ( скакалка, обруч, мяч)	Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике : учеб. пособие / под общей ред. Л. А. Карпенко, О. Г. Румба. – М. : Советский спорт, 2014. – 264 с. : ил.
6	Элементы хореографии	Тренировка в спортивном зале	<u>Методы:</u> словесные, наглядные, практические	Показ , рассказ, объяснение техники, наблюдение ,шведская стенка, музыкальное сопровождение.	Хореография в гимнастике: учеб. Пособие / под общей ред. В. Ю. Сосина– М.: Олимпийская литература, 2010 Хореография в гимнастике 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО /. Т.С.Лисицкая. – 2-е изд., испр и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 163 с. – Серия : Профессиональное образование.
7	Акробатика	Тренировка в спортивном зале	<u>Методы:</u> словесные, наглядные, практические	Показ , рассказ, объяснение техники, наблюдение, гимнастические маты	Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике : учеб. пособие / под общей ред. Л. А. Карпенко, О. Г. Румба. – М. : Советский спорт, 2014. – 264 с. : ил.
8	Итоговое занятие	Открытый урок	<u>Методы:</u> словесные, наглядные, практические	Музыкальное сопровождение	Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике : учеб. пособие / под общей ред. Л. А. Карпенко, О. Г. Румба. – М. : Советский спорт, 2014. – 264 с. : ил.

**VII. ФОРМЫ УЧЁТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ СЕКЦИИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА»**

№ п/п	Наименование раздела	Учет рабочей программы воспитания
1	Вводное занятие	<p>Владение средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с возрастом;                      Развитие любознательности и активности;                      Способность управлять своим поведением и планировать действия;                      Уважительно и доброжелательно относиться к окружающим;                      Способность работать в коллективе.                      Сформируют личностные качества (целеустремленность, ответственность);                      Приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях.</p>
2	Общая физическая подготовка	<p>Владение средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с возрастом;                      Способность управлять своим поведением и планировать действия;                      Способность работать в коллективе.                      Сформируют личностные качества (целеустремленность, ответственность);</p>
3	Специальная физическая подготовка	<p>Владение средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с возрастом;                      Способность управлять своим поведением и планировать действия;                      Способность работать в коллективе                      Сформируют личностные качества (целеустремленность, ответственность);</p>
4	Элементы без предмета	<p>Способность управлять своим поведением и планировать действия;                      Способность работать в коллективе.                      Сформируют личностные качества (целеустремленность, ответственность);</p>
5	Предметная подготовка	<p>Способность управлять своим поведением и планировать действия;                      Способность работать в коллективе.                      Сформируют личностные качества</p>

		(целеустремленность, ответственность);
6	Элементы хореографии	Способность управлять своим поведением и планировать действия; Сформируют личностные качества (целеустремленность, ответственность); Приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях.
7	Акробатика	Владение средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с возрастом; Развитие любознательности и активности;
8	Итоговое занятие	Владение средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с возрастом; Развитие любознательности и активности; Способность управлять своим поведением и планировать действия; Способность работать в коллективе. Сформируют личностные качества (целеустремленность, ответственность); Приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях.

**VIII. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
СЕКЦИИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА»  
НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Модуль</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
Эстетическое, здорового образа жизни	Модуль «Кружки, секции, клубы, студии»	Всероссийский день гимнастики	Дошкольное отделение	28.10.2023	Тренер по художественной гимнастике Подорожная К.В
Эстетическое	Модуль «Кружки, секции, клубы, студии»	Открытый урок посвященный Дню матери	Дошкольное отделение	26.11.2023	Тренер по художественной гимнастике Подорожная К.В
Эстетическое, здорового образа жизни	Модуль «Кружки, секции, клубы, студии»	Открытый урок, показательное выступление за первое полугодие	Дошкольное отделение	29.12.2023	Тренер по художественной гимнастике Подорожная К.В
Эстетическое, здорового образа жизни	Модуль «Кружки, секции, клубы, студии»	Открытый урок посвященный Международному женскому дню	Дошкольное отделение	08.03.2024	Тренер по художественной гимнастике Подорожная К.В
Здоровый образ жизни	Модуль «Кружки, секции, клубы, студии»	Веселые старты, игровое занятие , посвященное Всемирному дню здоровья	Дошкольное отделение	07.04.2024	Тренер по художественной гимнастике Подорожная К.В
Эстетическое, здорового	Модуль «Кружки, секции,	Открытый урок, показательное	Дошкольное отделение	28.05.2024	Тренер по художественной



<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Модуль</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
образа жизни	клубы, студии»	выступление за второе полугодие .			гимнастике Подорожная К.В

## IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Артамонова И.Е. Организация и проведение соревнований по художественной гимнастике: учеб.- метод. пособие для студентов вузов физ. культуры / И. Е. Артамонова. – Малаховка.
2. Бурухин С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика. / С.В.Бурухин. - М.: Юрайт.
3. Винер И.А. Подготовка высококвалифицированных спортсменов в художественной гимнастике \ И.А. Винер. - Автореферат канд. педагогических наук. – СПб.
4. Винер-Усманова И.А. Интегральная подготовка в художественной гимнастике: автореф. дис. д-ра пед. наук / И. А. Винер-Усманова. - СПб.
5. Лагутин А.Б., Михалина Г.М., Игонова Е.С. Общеразвивающая программа по гимнастике для детей 4-7 лет. Москва.

### 9.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Винер-Усманова И. А. Крючек Е.С. Медведева Е. Н, Супрун А. А, Терехина Р. Н.,
2. Теория и методика художественной гимнастики: «равновесия». – М.: Спорт,
3. ил. А. А. Супрун, Е. Н. Медведева, И. А. Винер-Усманова, Р. Н. Терехина, Е.С Крючек.
4. Винер-Усманова И. А., Медведева Е. Н., Терехина Р. Н Теория и методика художественной гимнастики: подготовка спортивного резерва: учеб. пособие / под общей ред. Винер-Усманова И. А, Медведева Е. Н., Терехина Р. Н – М. : Спорт
5. Карпенко Л. А., Румба О. Г . Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике : учеб. пособие / под общей ред. Л. А. Карпенко, О. Г. Румба. – М. : Советский спорт
6. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО/. Т.С.Лисицкая. – 2-е изд., испр и доп. – М. : Издательство Юрайт, – Серия : Профессиональное образование.
7. Сосина В. Ю. Хореография в гимнастике: учеб. Пособие / под общей ред. В. Ю. Сосина – М.: Олимпийская литература.

## **Х. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Оборудование для практических работ**

- гимнастический ковер;
- мат гимнастический (15 шт.);
- мяч для художественной гимнастики (15 шт.);
- насос для мячей (1 шт.);
- обруч гимнастический (15 шт.); 17
- скакалка гимнастическая (15 шт.);
- секундомер (1 шт.);
- гимнастическая стенка (8 пролетов);
- гимнастические скамейки (5 шт.);

### **Техническое оснащение**

Компьютер

Мультимедийная установка

Проектор

Экран